

Author mentions how young people are more interested in music programs like "Star Academy", "Gulf Star" etc ... while they are unaware of their traditional music. He is astonished that an American faculty member at AUK (Dr. Lisa) knows more about traditional music than Arabs.

## وايتيني اسرار...

نجوماً؟!

شعرت بالخجل وانا اتحدث مع د. اليسا الاستاذة في الجامعة الامريكية في الكويت (AUK) حول الموسيقى الشعبية الكويتية والفنون البحرية والاصوات اذ تعجبت من قدرة هذه الاستاذة «الامريكية» على فهم واستيعاب فنون الموسيقى الكويتية القديمة بينما لا يزال الكثيرون ومنهم انا لا نعرف شيئاً عن فنون شعبية تمثل جزءاً مميزاً وجميلاً من تاريخ الفن الكويتي وتراث هذا البلد.

لا يزال البعض يصر على ارسال اهداءات «غير صالحة للنشر» او تعليقات لست بصدد الرد عليها واتمنى ان يتفهم اعزائونا مرسلو تلك الاهداءات هذا السبب.. وبالمناسبة اشكر الزميلة هديل الفهد على المساعدة وتحمل عبء مهمة الاشراف على اهداءات فنون لهذا الاسبوع.

يوسف كاظم

Fnontone@alwatan.com.kw

اليوم يبدأ الجزء الرابع من برنامج ستار اكاديمي الذي يبث عبر شاشة الفضائية اللبنانية (LBC) ويتابعه الكثير والكثير من الناس في مختلف الاقطار العربية لانه «يفترض» به ان يكون برنامج مواهب فنية يهدف الى صناعة نجوم جدد، وفي الوقت ذاته نرى ان هذه النوعية من البرامج بدأت في استقطاب الناس حتى باتت متابعتها امراً اعتيادياً وطبيعياً واختفت الافكار التي كانت تنتقد وتري ان هذه البرامج هي افكار هدامة للبنيان الاجتماعي والثقافة العربية خاصة وان ستار اكاديمي على وجه الخصوص تفرد بكونه ينقل بشكل «قريب الى الواقع» ولا يمكن ان اقول الواقع نفسه لان الكثير من المواقف والمشاهد من الواضح انها «غير واقعية».. سنتطلق برامج اخرى مثل (نجوم الخليج 3) و(نجم الخليج) و(سوبر ستار) وغيرها من هذه البرامج بشكل متتالي وان كنا نتساءل.. من هم النجوم الذين خلقتهم تلك البرامج.. وفعلاً باتوا

# فنون

إعداد / يوسف كاظم