

وفنون البحر...!

الدكتورة ليسا او ليزا، نشطة جدا، ومتفخصة في الفنون الموسيقية حسب علمي، وهي استاذة في الجامعة الاميركية، روضتي سابقا، احاول ان اذكر في هذا المقال بعض المواقف لهذه الدكتورة النشطة، والعاشقة للفنون الكويتية عموما وبشكل خاص الفن البصري.

في كل مناسبة اذهب فيها الى ديوان فرقة بن حسين الشعبية، سواء تكون المناسبة لنقل اذاعي لسهرات الاعياد الشرعية او الوطنية او غيرها، اجد الدكتورة ليسا ومعها عدتها وكاميراتها، وهي تنقل الفن الكويتي بحذافيره من مصدر يعتبر من اهم مصادر الكويت في هذا التخصص، فرقة بن حسين العريقة... واحيانا اراها تدون بعض الامور والملاحظات والتساؤلات، وتطرح اسئلة دقيقة، واقرب وقت رأيتها فيه كان في يوم السبت 12/8، فلقد زار الفرقة وفد فرنسي لعمل فيلم وثائقي، وفيه ما اختارت هذه المحطة الفرنسية، حينما افتتحت فرقة بن حسين، فكانت الدكتورة النشطة ليسا موجودة وكانها بنت البلد، واذكر مما سألت عنه في تلك الليلة، ايحاء الصوت الفيالي، ليس هذا مربط الفرس ايها القارئ الكريم... في مرة من المرات، رأيت الدكتورة في الديوانية وكان معها مجموعة من الطلبة الدارسين في الجامعة الاميركية، فسألتهم ونحن نشرب الشاي، ماذا تفعل معكم الدكتورة اليسا؟ فكان الجواب مربط الفرس، هي تدرسنا المادة، وتدرسنا بتخصص، الفنون البحرية الكويتية، وهي شديدة معنا في هذه المسألة، ومن الممكن اذا لم تكن ايجابيين معها، قد نتأخر في المادة، او جمع المعدلات، وقال احدهم، تحدثنا كأنها هي الكويتية ولسنا نحن، انها مغرمة في هذا الفن. السؤال، لا اقول اين التربية؟ واين مدارس الكويت من هذا الفن؟ ولكن اقول، اين المعاهد والكليات المتخصصة وعلى رأسها المعهد العالي للفنون الموسيقية؟ اين انتم من هذا الفن؟ نعم في السابق كان هذا مدرجا في التعليم، واذكر ان قام بتدريس هذه المادة الاستاذ ابراهيم الصولة حفظه الله فترة ثم توقف، لماذا؟ لا تدري اما اذا كانت حجة الاكاديميات، عدم وجود متخصص يحمل الشهادات العليا، فنحيلكم الى الدكتورة اليسا، خصوصا انها حسب ما علمت من الاخ العزيز والفنان ابو عبد الله محمد بن حسين تدر -الخماري، وتشيل- الفنون معهم احيانا، فنحن نخشى مع مرور الزمن وبعد (4) او (60) سنة، اذا اردنا ان نستمتع بفنون البحر والبر، نستعين بدكاترة من اوروبا واميركا، على فكرة... الدكتورة اليسا تزور الديوانية بعض ايام الجمع وتتغدى مع الربع، وتحاول في كل حركة وكلمة ان تسال عنها، فهي ما جاءت للكويت لتتبحر بالمضارة العمرانية ومصانع صناعة سيارات جنرال موتورز، او بصناعة الطائرات، او ديزني الكويت، او ناسا الكويت، فارجو من الدكتورة الفاضلة الشيخة رشا الصباح ان توصي المعاهد والكليات بالاهتمام بهذا الفن العريق، فهو فن حقيقي ويرتكز في تاليفه وتكوينه على قواعد الموسيقى العالمية، ولن اتردد في هذه المقولة العلمية، فالقاعدة واحدة التي يحملها موتزارت وبتهوفن يحملها بالفطرة اهل البحر ولا تحيد قيد انملة، فالوسيقى العالمية تسير في الحان عدة في الوقت نفسه، وكذلك موسيقى البحر الكويتية، ولا يفقه ما اقول إلا اهل التخصص في هذه العلوم، فانا اتحدث واعني ما اقول فنيا وعلميا.



Doctor Leza and "sea arts"

By
Sami Alenazy

Doctor Leza is a very active type of people. As I know, she is a specialized in the sea arts. She is a professor in the American University, named; before some time "Rawdatti". I will try to make a spot of light on some of the doctor activities in the next few lines of this topic, focusing on how she is fond of the arts of Kuwait, specifically; the sea arts.

In every occasion when I visit the Dewanya of "*Hamad bin Hussein for sea and popular arts*", either the occasion for radio broadcasting of the religious festivals or the national festivals or others; you find Dr Leza, accompanied with the cameras and all the necessary instruments, for the creation of a high quality record copy, for every details about the arts in Kuwait country, conducted by the most famous "*Hamad bin Hussein band*", whom considered the most important specialized and eldest bands along the history of Kuwait arts.

Some times, I noticed her writing some notes and hints, observations and questions. The latest times I saw her is Saturday, august 12, in the occasion a French group visit to accomplish a documentary film. The good thing was the selection of Hamad bin Hussein band to play the Kuwait arts, the most interesting thing is how doctor Leza behaves as a Kuwaiti woman!

I remember her question about the magic of the music and how marvelous the rhythm is. This is not every thing dear reader. Before some time, I saw the Doctor in the Dewanya, accompanied with some students of the American University, while drinking tea, I asked them; what Dr. Leza teach you? The answer is "She is teaching us the high level academic study about the sea arts of the country of Kuwait". The student continues, she is very restricting, dealing with this subject with the highest level of professionalism. If we are not "the student continues" showing the same, we may fail in the examination. Some of the students told, she is talking to us, as she is the Kuwaiti not us! She is fond of the sea arts in Kuwait.



The question is: I do not blame neither the Ministry of Education, nor the schools of Kuwait. But I send a call to the specialized institutes and the colleges, on the top of all, is the advanced institute of the musical arts. It was some time ago, when this type of subjects scheduled along with the other study subjects in our schools. I still remember our teacher "Ibrahim Elsoula" (God bless him), the teacher for the musical arts. But this is stop after a while, the question; Why? The meaningless answer was "We do not have the specialized to teach these subjects for the students".

But with the existence of Dr. Leza! (She is playing Khammary & Shela), Mr. dear friend Abu Abdullah Mohamed Bin Hussein told me.

I am afraid that, after 50 or 60 years, we will invite some specialized from the United States or Europe to conduct this unique type of arts and teach us to our students!

Doctor Leza is a regular visitor to the Dewanya of "Hamad bin Hussein for sea and popular arts" each Friday. She used to have the launch meal with the group. She is interested in every move and sound by the players of the band related to sea arts. She made her choice to live in Kuwait for one reason, her great interest in Kuwait sea arts.

I, kindly ask the Doctor "Sheikha Rasha Alsubah" to give her precious recommendations to the institutes and the colleges, in the State of Kuwait, to give a full interest to this traditional type of arts. It is a real art based on the same of the other universal arts. I will not be hesitated to say that, this type of arts based on the same basis as Mozart and Beethoven. They are all created from the deep and strong warm feelings of the humanity. The fact that all the universal music contains multi elements of tones is the same. Only the specialist persons can recognize this fact. I am telling it, and really, mean it.

Best regards from
NASSER ELHDBA -Translator,

Manager of the Bin Hussein
Sea Band