

## Venes regres

Superius  
Venes Ve-nes re-gres, ve - nes tous a

Contra  
Tenor  
Venes Ve - nes re-gres, ve - nes tous a

Tenor  
Venes

Bassus  
Venes

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Superius part begins with a treble clef and a common time signature. The other parts (Contra Tenor, Tenor, Bassus) begin with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes.

5  
mon cueur, Ve -

mon cueur,

8  
Ve - nes re-gres, ve - nes tous a mon

Ve - nes re-gres, ve - nes tous a mon

Detailed description: This system contains the next four staves. The Superius part starts at measure 5. The lyrics continue across the staves.

10  
nes y tost, nul de vous ne me lais - se,

8  
Ve-nes y tost, nul de vous ne me lais - se,

8  
cueur, Ve - nes y tost, nul de

Ve - nes y tost nul, de

Detailed description: This system contains the final four staves. The Superius part starts at measure 10. The lyrics conclude the phrase.

15

Ve-nes y tost, nul  
 Ve-nes y tost, nul de vous ne  
 vous ne me lais-se, Ve-nes y tost, nul de  
 vous ne me lais - se, Ve - nes y tost nul, de

20

de vous ne me lais - se, Ve - nes sou - cy, Ve -  
 me lais - se, Ve - nes sou - cy, Ve -  
 vous ne me lais - se, Ve - nes sou - cy, Ve -  
 vous ne me lais - se, Ve - nes sou - cy, Ve -

25

nes lar - mes et pleurs, Ve - nes y tous  
 nes lar-mes et pleurs, - Ve - nes y tous  
 nes lar - mes et pleurs, - Ve - nes y tous  
 nes lar - mes et pleurs, - Ve - nes y tous

30

qui les a -

qui les a - mans op - pres -

qui les a - mans op - pres -

33

mans op - pres - se, qui les -

qui les a - mans op - pres -

se, qui les a - mans

se, qui les a - mans

37

a - mans op - pres se.

se, qui les a - mans op - pres se.

op pres se.

op - pres se.